

EN

ES

FR

DE

PT

## Quick Start Guide



# POWERPLAY 16

## P16-M

16-Channel Digital Personal Mixer

## P16-I

16-Channel 19" Input Module with Analog and ADAT Optical Inputs


## P16-D


16-Channel Digital ULTRANET Distributor





EN


**EN Important Safety Instructions**


 Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

 **Caution**  
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

 **Caution**  
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

 **Caution**  
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



**12.** Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with

the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**15.** The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

**16.** Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

**LEGAL DISCLAIMER**

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.


ALL RIGHTS RESERVED.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands


**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).


**ES Instrucciones de seguridad**

 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que

pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

**Atención**

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

**10.** Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

**11.** Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



**12.** Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por

el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

**13.** Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

**14.** Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

**15.** Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

**16.** Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

**NEGACIÓN LEGAL**

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES

EN

ES

DANOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



**Attention** Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



**Attention** Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laissez toute réparation à un professionnel qualifié.



**Attention** Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



**Attention** Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par



du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

**15.** L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

**16.** La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



## DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS

QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

## GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## DE Wichtige Sicherheitshinweise



**Vorsicht** Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinckensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



**Achtung** Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



**Achtung** Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



**Achtung** Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

ES

FR

DE

**10.** Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

**11.** Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

**12.** Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

**13.** Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



**14.** Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt

oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

**15.** Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

**16.** Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



**17.** Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie

(2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte

(EEE) abgegeben werden.

Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallsorger auf.

## HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHENUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDWEINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands

## BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



### Atenção!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### Atenção

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



### Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a

salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



### Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificadas. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

**11.** O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

**12.** Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

**13.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais

onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

## LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDADORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 Music Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
Ilhas Virgens Britânicas

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

# POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D Hook-up

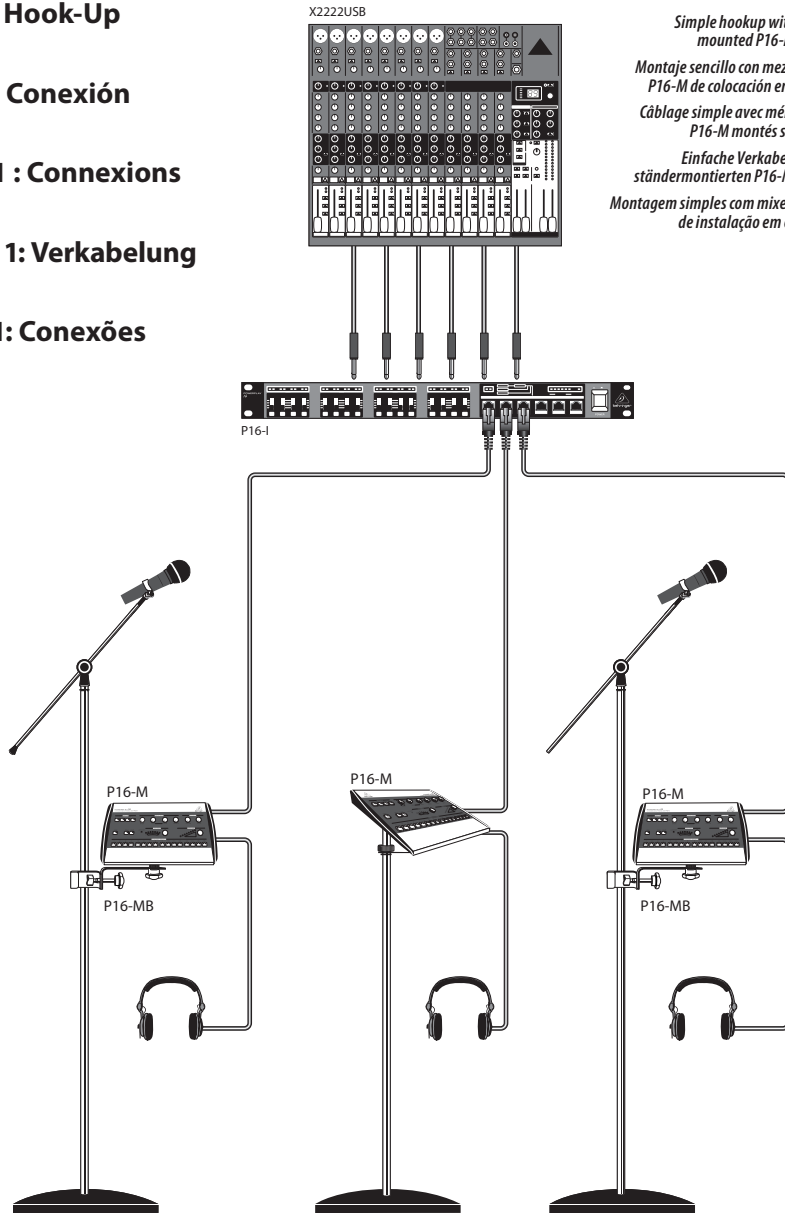
## EN Step 1: Hook-Up

## ES Paso 1: Conexión

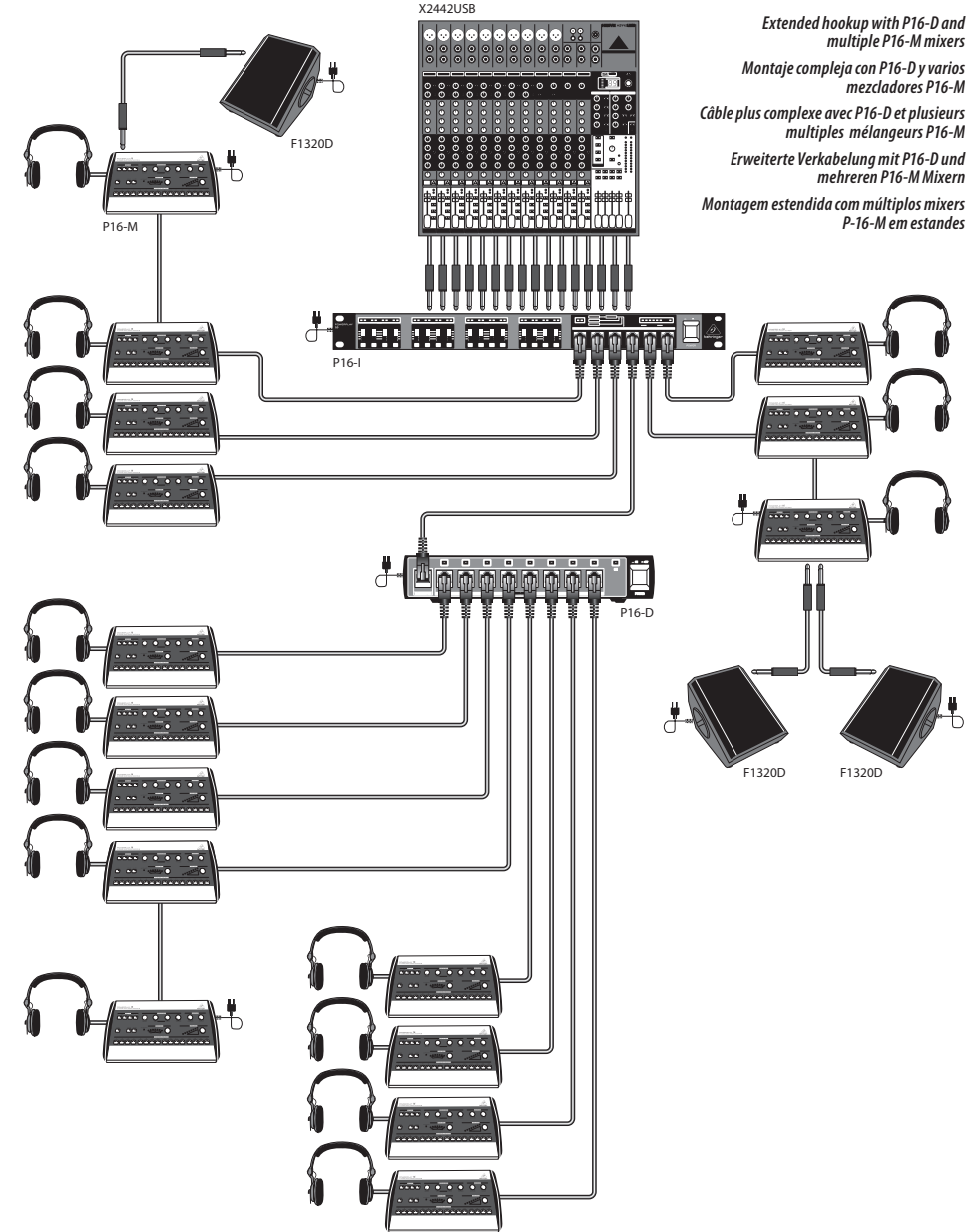
## FR Étape 1 : Connexions

## DE Schritt 1: Verkabelung

## PT Passo 1: Conexões



*Simple hookup with stand-mounted P16-M mixers*  
*Montaje sencillo con mezcladores P16-M de colocación en soporte*  
*Câblage simple avec mélangeurs P16-M montés sur pieds.*  
*Einfache Verkabelung mit ständermontierten P16-M Mixern*  
*Montagem simples com mixers P-16M de instalação em estandes*



*Extended hookup with P16-D and multiple P16-M mixers*  
*Montaje compleja con P16-D y varios mezcladores P16-M*  
*Câble plus complexe avec P16-D et plusieurs multiples mélangeurs P16-M*  
*Erweiterte Verkabelung mit P16-D und mehreren P16-M Mixern*  
*Montagem estendida com múltiplos mixers P-16-M em estandes*

# POWERPLAY 16 P16-M Controls

## EN Step 2: Controls

### ES Paso 2: Controles

### FR Étape 2 : Réglages

### DE Schritt 2: Regler

### PT Passo 2: Controles

**LINK** button combines adjacent mono channels into linked stereo pairs.

El botón **LINK** le permite combinar dos canales mono adyacentes en un par stereo enlazado.

Chaque touche **LINK** associe les voies mono adjacentes en paires stéréo.

**LINK**–Taste kombiniert benachbarte Monokanäle zu gekoppelten Stereopaaren.

O botão **LINK** combina canais monos adjacentes em pares estéreo conectados.

**GROUP** button groups any selected mono or stereo-linked channels into one or more groups, which can be stored into user presets.

El botón **GROUP** le permite agrupar cualquier canal mono o enlace stereo en uno o más grupos, que podrá almacenar en presets de usuario.

Chaque touche **GROUP** regroupe les canaux mono ou couplés en stéré sélectionnés en un ou plusieurs groupes, qui peuvent être sauvegardés dans des Presets utilisateur.

**GROUP**–Taste kombiniert gewählte Mono- oder gekoppelte Stereo-Kanäle in einer oder mehreren Gruppen, die in User Presets speicherbar sind.

O botão **GROUP** agrupa qualquer canal estéreo ou mono conectados em um ou mais grupos, que podem ser armazenados nas pré-configurações do usuário.

**RECALL** button loads 1 of 16 saved user presets.

El botón **RECALL** le permite cargar 1 de los 16 presets de usuario almacenados.

Chaque touche **RECALL** charge l'un des 16 Presets utilisateur sauvegardés.

**RECALL**–Taste lädt 1 von 16 User Presets.

O botão **RECALL** carrega 1 das 16 pré-configurações do usuário.

**STORE** button saves current settings to 1 of the 16 user presets.

El botón **STORE** le permite almacenar los ajustes activos en 1 de los 16 presets de usuario disponibles.

Chaque touche **STORE** sauvegarde les réglages courants dans l'un des 16 Presets utilisateur.

**STORE**–Taste speichert aktuelle Einstellungen in 1 von 16 User Presets.

O botão **STORE** salva configurações atuais para dentro de 1 das 16 pré-configurações do usuário.

**MAIN** button selects the main stereo bus signal, which has its own settings for volume, balance, and equalization.

El botón **MAIN** le permite elegir la señal del bus stereo principal, que tiene sus propios ajustes en cuanto a volumen, balance y equalización.

Chaque touche **MAIN** sélectionne le signal du bus stéréo général, qui possède ses propres réglages de volume, de balance, et d'égalisation.

**MAIN**–Taste wählt das Stereobus-Hauptsignal, das eigene Einstellungen für Pegel, Balance und EQ besitzt.

O botão **MAIN** seleciona o sinal de grupo principal, que possui suas próprias configurações para volume, balanço e equalização.

**SOLO** button mutes all channels except for the selected mono channel, stereo-linked pair, or group.

El botón **SOLO** anula todos los canales excepto el canal mono, par de canales enlazados en stereo o grupo elegido.

La touche **SOLO** coupe toutes les voies sauf la voie mono, la paire stéréo couplée ou le groupe sélectionné.

**SOLO**–Taste schaltet alle Kanäle stumm mit Ausnahme des gewählten Monokanals, des gekoppelten Stereopaars oder der Gruppe.

O botão **SOLO** ativa o modo mute em todos os canais, exceto o canal mono, par estéreo vinculado, ou grupo selecionado.

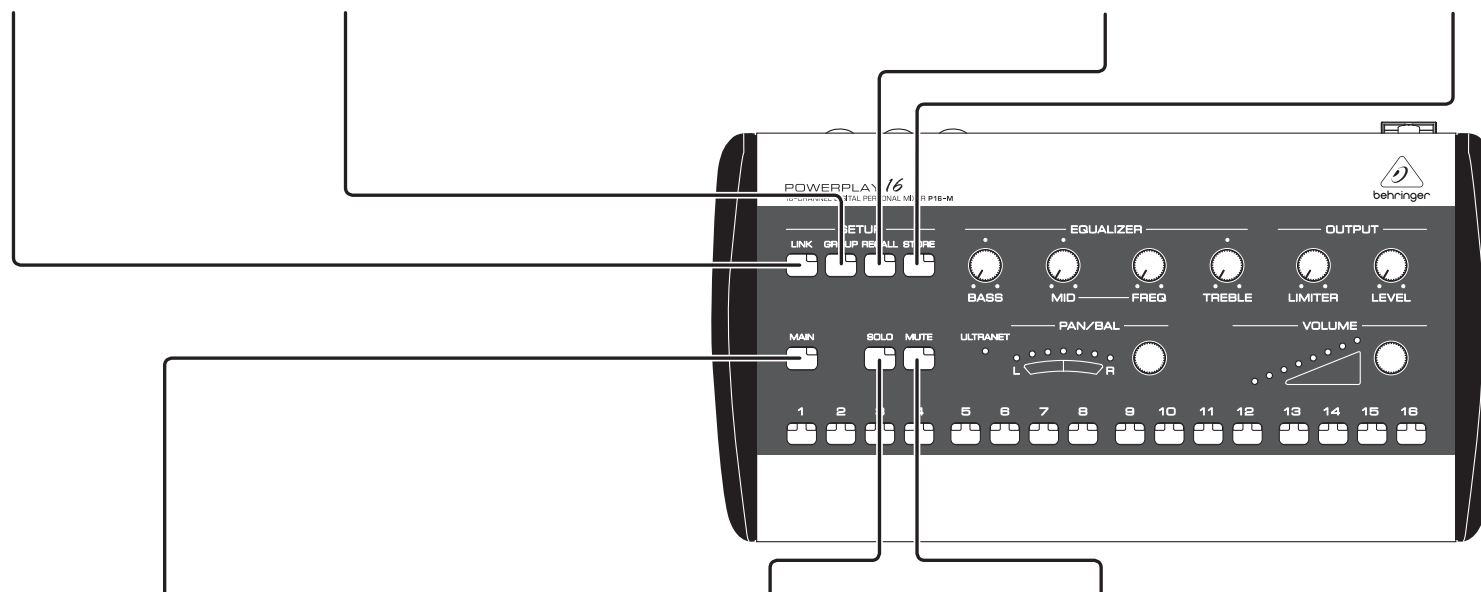
**MUTE** button mutes the selected channel(s) or the MAIN signal (full mute).

El botón **MUTE** anula el canal(es) elegido o la señal principal o MAIN (anulación completa).

La touche **MUTE** coupe la/les voie(s) du signal de sortie MAIN (coupure totale).

**MUTE**–Taste schaltet die gewählten Kanäle oder das MAIN-Signal (komplettes Mute) stumm.

O botão **MUTE** ativa o modo mute do(s) canal(is) selecionado(s) ou o sinal MAIN (mute completo)



# POWERPLAY 16 P16-M Controls

## EN Step 2: Controls

### ES Paso 2: Controles

### FR Étape 2 : Réglages

### DE Schritt 2: Regler

### PT Passo 2: Controles

**MID** knob controls the mid-range EQ level for the currently selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal.

El mando **MID** controla el nivel de ecualización de rango medio para el canal mono, par enlazado en stereo o señal bus stereo MAIN elegida.

O botão **MID** controla os níveis de médios do EQ para o canal mono selecionado, par estéreo conectado, ou sinal de grupo estéreo principal.

**MID**–Regler steuert den Mid EQ–Pegel des gewählten Monokanals, gekoppelten Stereopaars oder MAIN Stereo-Bussignals.

Chaque bouton **MID** contrôle le niveau de l'égaliseur médium de la voie mono sélectionnée, des voies couplées en stéréo, ou du bus de sortie général stéréo MAIN.

**FREQ** knob selects the specific mid-range frequency band to be cut or boosted using the MID knob.

El mando **FREQ** le permite elegir la banda de frecuencias de rango medio concreta a ser cortada o realzada con el mando MID.

Chaque bouton **FREQ** sélectionne la fréquence de l'égaliseur médium accentuée ou atténuée par le bouton MID.

**FREQ**–Regler wählt das jeweilige Mittenfrequenzband, das mit dem MID–Regler verstärkt oder bedämpft wird.

O botão **FREQ** seleciona a banda de frequência média específica a ser cortada ou realçada utilizando o botão MID.

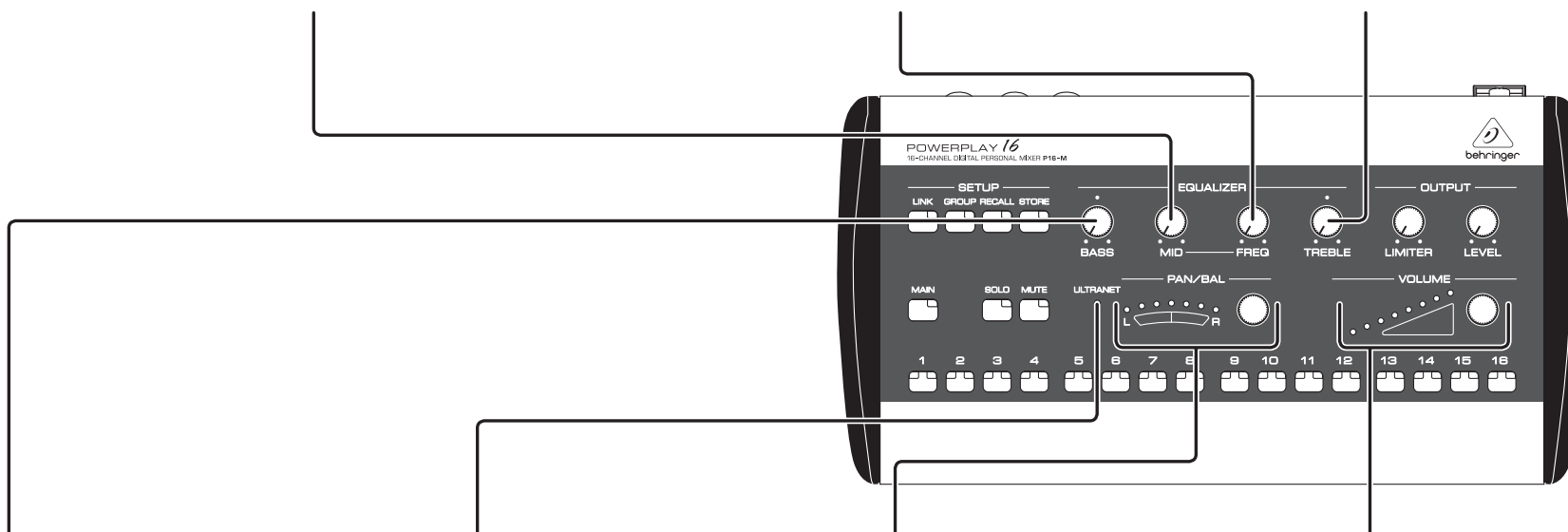
**TREBLE** knob controls the treble EQ level for the selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal.

El mando **TREBLE** controla el nivel de ecualización de agudos para el canal mono, par enlazado en stereo o señal bus stereo MAIN elegida.

Chaque bouton **TREBLE** contrôle le niveau de l'égaliseur aigu de la voie mono sélectionnée, des voies couplées en stéréo, ou du bus de sortie général stéréo MAIN.

**TREBLE**–Regler steuert den Treble EQ–Pegel des gewählten Monokanals, gekoppelten Stereopaars oder MAIN Stereo-Bussignals.

O botão **TREBLE** controla o nível de agudos do EQ para o canal mono selecionado, canais estéreo conectados ou sinal de grupo estéreo principal (MAIN).



**BASS** knob controls the bass EQ level for the selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal.

El mando **BASS** controla el nivel de ecualización de graves para el canal mono, par enlazado en stereo o señal bus stereo MAIN elegida.

Chaque bouton **BASS** contrôle le niveau de l'égaliseur basse de la voie mono sélectionnée, des voies couplées en stéréo, ou du bus de sortie général stéréo MAIN.

**BASS**–Regler steuert den Bass EQ–Pegel des gewählten Monokanals, gekoppelten Stereopaars oder MAIN Stereo-Bussignals.

O botão **BASS** controla o nível de graves do EQ para o canal mono selecionado, par estéreo conectado ou sinal de grupo estéreo principal (MAIN).

**ULTRANET LED** lights to indicate the ULTRANET input is connected and active.

El piloto **ULTRANET** se ilumina para indicar que la entrada ULTRANET está conectada y activa.

La Led **ULTRANET** indique que l'entrée ULTRANET est connectée et active.

**ULTRANET LED** leuchtet, wenn der ULTRANET-Eingang belegt und aktiv ist.

O **LED ULTRANET** acende para indicar que a entrada ULTRANET está conectada e ativa.

**PAN/BAL** knob adjusts the stereo placement of mono channels and the relative left-right balance of stereo-linked channels or the MAIN stereo bus signal.

El mando **PAN/BAL** ajusta la posición stereo de los canales mono y el balance relativo izquierdo-derecho de los canales enlazados en stereo o de la señal del bus principal (MAIN) stereo.

Le bouton **PAN/BAL** détermine la position de la voie mono dans le champ stéréo et le dosage (balance) gauche/droite des voies couplées en stéréo, ou du signal de sortie stéréo MAIN.

**PAN/BAL**–Regler steuert die Stereoplatzierung von Monokanälen und die relative Links/Rechts-Balance von gekoppelten Stereokanälen oder des MAIN Stereo-Bussignals.

O botão **PAN/BAL** ajusta o posicionamento estéreo dos canais mono e o relativo equilíbrio esquerda-direita dos canais estéreo conectados ou o sinal estéreo do grupo principal (MAIN).

**VOLUME** knob adjusts the mix level for selected mono, stereo-linked channels, groups, or the MAIN stereo bus signal.

El mando **VOLUME** ajusta el nivel de mezcla para la señal del canal mono, canales enlazados en stereo, grupos o señal del bus stereo principal o MAIN elegida.

Le bouton de **VOLUME** détermine le niveau de la voie mono, de la paire stéréo couplée, des groupes sélectionnés ou du signal général de sortie stéréo MAIN.

**VOLUME**–Regler steuert den Mischungspegel der gewählten Mono- oder gekoppelten Stereo-Kanäle, der Gruppen oder des MAIN Stereobus-Signals.

O botão **VOLUME** ajusta o nível de mixagem do mono, canais estéreo vinculados, ou sinal do bus MAIN estéreo selecionado.

# POWERPLAY 16 P16-M Controls

## EN Step 2: Controls

### ES Paso 2: Controles

### FR Étape 2 : Réglages

### DE Schritt 2: Regler

### PT Passo 2: Controles

**OUTPUT LIMITER** knob controls the limiter threshold for the master output.

El mando **OUTPUT LIMITER** controla el umbral del limitador para la salida master.

Chaque bouton **OUTPUT LIMITER** contrôle le seuil du limiteur de la sortie générale.

**OUTPUT LIMITER**—Regler steuert den Limiter-Schwellenwert des Master-Ausgangs.

O botão **OUTPUT LIMITER** controla a entrada do limiter para a saída master.

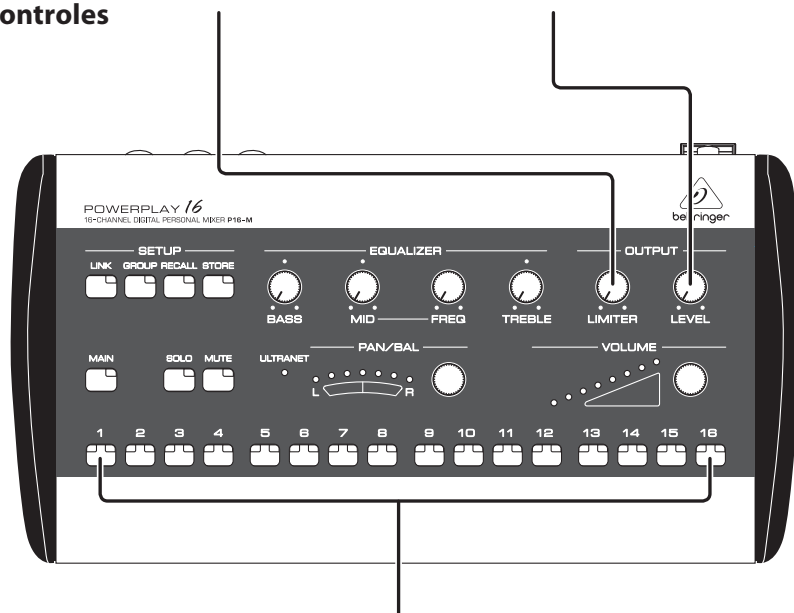
**OUTPUT LEVEL** knob controls the overall master output level.

El mando **OUTPUT LEVEL** controla el nivel de salida master global.

Chaque bouton **OUTPUT LEVEL** détermine le niveau de sortie générale.

**OUTPUT LEVEL**—Regler steuert den Master-Ausgangspegel.

O botão **OUTPUT LEVEL** controla o nível de saída master geral.



**CHANNEL SELECT** buttons activate mono and stereo-linked channels and groups for individual mix adjustment and editing.

Los botones **CHANNEL SELECT** activan canales mono y pares enlazados en stereo y grupos de ellos para el ajuste de mezcla y su edición individual.

Les touches **CHANNEL SELECT** activent les voies mono et groupes couplés en stéréo pour les réglages et l'édition individuelle du mixage.

**CHANNEL SELECT**—Tasten aktivieren Monokanäle, gekoppelte Stereokanäle und Gruppen zum Einstellen und Editieren individueller Mischungen.

Os botões **CHANNEL SELECT** ativam os canais mono e estéreo conectados e também grupos para ajustes de mixagem e edição individuais.

**DC IN** input connects the included external power supply. Please use only BEHRINGER external power supplies.

La toma **DC IN** le permite conectar la fuente de alimentación externa incluida. Utilice solo fuente de alimentación externas BEHRINGER.

L'entrée **DC IN** reçoit l'adaptateur secteur externe fourni. Veuillez à utiliser uniquement le modèle BEHRINGER fourni.

**DC IN**—Eingang zum Anschließen des mitgelieferten externen Netzteils. Bitte verwenden Sie nur externe BEHRINGER-Netzteile.

A entrada **DC IN** serve para conectar a fonte de energia externa já inclusa com o equipamento. Por favor utilize somente fontes externas originais BEHRINGER.

**ON/OFF** button switches the unit on and off.

El botón **ON/OFF** le permite encender y apagar la unidad.

La touche **ON/OFF** place l'appareil sous/hors tension.

**ON/OFF**—Taste zum Ein/Ausalten des Geräts.

O botão **ON/OFF** liga ou desliga o equipamento.

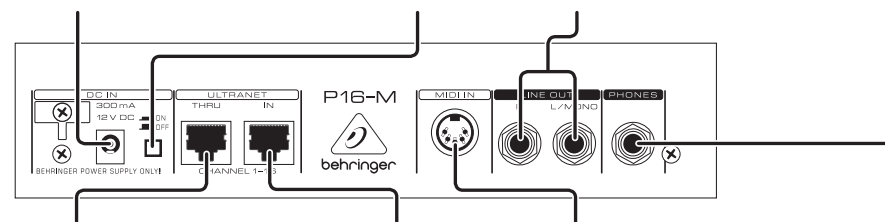
**LINE OUT** analog outputs send the master mix out to external powered monitors as either a stereo pair or a mono signal (L/MONO output only).

Las salidas analógicas **LINE OUT** envían la mezcla master a monitores autoamplificados externos como un par de señales stereo o como una señal mono (solo salida L/MONO).

Les sorties analogiques **LINE OUT** transmettent le mixage général vers les retours externes actifs en stéréo ou en mono (sortie L/MONO uniquement).

**LINE OUT**—Analogausgänge leiten die Master-Mischung entweder als Stereopaar oder Monosignal (nur L/MONO-Ausgang) zu externen Aktivmonitoren.

As saídas analógicas **LINE OUT** enviam o sinal da mixagem principal para monitores externos tanto como um sinal estéreo em par ou sinal mono (Saída L/MONO somente).



**ULTRANET THRU** output sends unprocessed digital audio from the ULTRANET IN jack out to additional P16-M mixers or P16-D distribution hubs.

La salida **ULTRANET THRU** da salida a

una señal audio digital sin procesar procedente de la toma ULTRANET IN hacia mezcladores P16-M o hubs de distribución P16-D adicionales.

Chaque sortie **ULTRANET THRU** transmet le signal audio numérique non traité de l'entrée ULTRANET IN vers d'autres mélangeurs P16-M ou d'autres distributeurs P16-D.

**ULTRANET THRU**—Ausgang leitet die über ULTRANET IN eingehenden digitalen Audiosignale unbearbeitet zu weiteren P16-M Mixern oder P16-D Distribution Hubs weiter.

A saída **ULTRANET THRU** envia áudio digital não processado a partir do Jack de entrada ULTRANET IN para mixers P16-M adicionais ou hubs de distribuição P16-D.

**ULTRANET IN** input accepts signals from other POWERPLAY 16 devices using shielded CAT5 cable.

La entrada **ULTRANET IN** acepta señales de otros dispositivos POWERPLAY 16 a través de un cable CAT5 con blindaje.

L'entrée **ULTRANET IN** accepte les signaux d'autres POWERPLAY 16, à l'aide d'un câble blindé CAT5.

**ULTRANET IN**—Eingang akzeptiert digitale Audiosignale von anderen POWERPLAY 16-Geräten, die über abgeschirmte CAT5-Kabel eingehen.

A entrada **ULTRANET IN** aceita sinais de de outros dispositivos POWERPLAY 16 utilizando cabos de do tipo CAT5 blindados.

**MIDI IN** connection accepts standard 5-pin MIDI cables for control of all parameters using external MIDI controllers.

La conexión **MIDI IN** acepta cables MIDI de 5 puntas standard para el control de todos los parámetros por medio de controladores MIDI externos.

L'entrée **MIDI IN** accepte les câbles MIDI standard à 5 broches pour la gestion de tous les paramètres à l'aide de contrôleurs MIDI externes.

**MIDI IN**—Anschluss akzeptiert Signale zur Parametersteuerung, die über standard 5-Pol MIDI-Kabel von externen MIDI Controllern eingehen.

A conexão **MIDI IN** aceita cabos padrão 5 pinos para controle de todos os parâmetros utilizando controladores MIDI externos.

**PHONES** output sends the master mix out to stereo headphones or in-ear buds.

La salida **PHONES** envía la mezcla master a unos auriculares stereo (normales o de tipo botón).

La sortie **PHONES** transmet le mixage général vers un casque ou des écouteurs stéréo.

**PHONES**—Ausgang leitet die Master-Mischung zu Stereo- oder InEar-Kopfhörern weiter.

As saídas **PHONES** enviam o sinal da mixagem principal para os fones de ouvido.



# POWERPLAY 16 P16-I Controls

## EN Step 2: Controls

## ES Paso 2: Controles

## FR Étape 2 : Réglages

## DE Schritt 2: Regler

## PT Passo 2: Controlos

**ADAT A/B LEDs** light when either of the digital inputs is in use.

Los pilotos **ADAT A/B** se iluminan cuando esté siendo usada cualquiera de las entradas digitales.

Chaque Led **ADAT A/B** s'allume lorsque vous utilisez l'une des entrées numériques.

**ADAT A/B LEDs** leuchten, wenn einer der Digitaleingänge in Betrieb ist.

LEDs **ADAT A/B** acendem quando qualquer uma das entradas digitais estiverem em uso.

**ULTRANET LEDs** indicate which Ultranet outputs are active.

Los pilotos **ULTRANET** le indican que las salidas Ultranet están activas.

Chaque Led **ULTRANET** indique les sorties Ultranet actives.

**ULTRANET LEDs** zeigen an, welche Ultranet-Ausgänge aktiv sind.

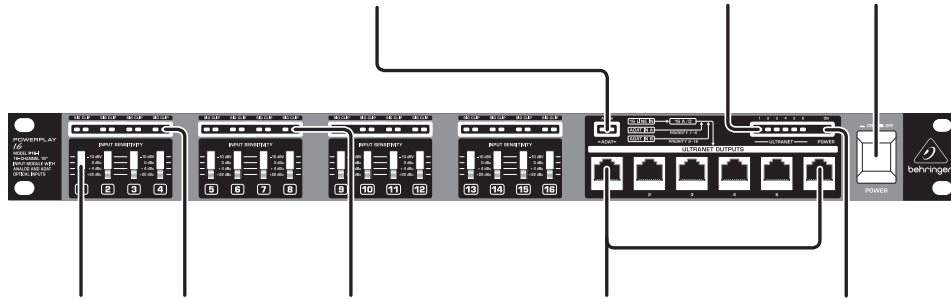
LEDs **ULTRANET** indicam quais das saídas Ultranet estão ativas.

**POWER** switch turns the unit on and off. El interruptor **POWER** le permite encender y apagar la unidad.

L'interrupteur **POWER** place l'appareil sous/hors tension.

**POWER**-Schalter zum Ein/Ausschalten des Geräts.

Chave de **POWER** (Energia) liga ou desliga o equipamento.



**INPUT SENSITIVITY** switches adjust the input level for the analog inputs.

Los interruptores **INPUT SENSITIVITY** ajustan el nivel de entrada de las entradas analógicas.

Les touches **INPUT SENSITIVITY** règlent le niveau des entrées analogiques.

**INPUT SENSITIVITY**-Schalter regeln den Eingangspegel der Analogeingänge.

Chaves de **INPUT SENSITIVITY** (Sensibilidade de Entrada) ajustam o nível para as entradas analógicas.

**SIG LEDs** on each input channel indicate when a signal is present.

Los pilotos **SIG** de cada canal de entrada le indican la presencia de señal.

La Led **SIG** de chaque entrée indique la présence du signal.

**SIG LEDs** pro Eingangskanal zeigen eingehende Signale an.

LEDs **SIG** em cada canal de entrada indicam quando há um sinal presente.

**CLIP LEDs** on each channel indicates when the signal level is too high and should be attenuated.

Los pilotos **CLIP** de cada canal le indican que el nivel de señal es demasiado alto y que debería reducirlo.

La Led **CLIP** de chaque voie d'entrée indique que le niveau du signal est trop élevé et doit être atténué.

**CLIP LEDs** pro Kanal zeigen übersteuerte Signale an, die bedämpft werden sollten.

LEDs de **CLIP** ("clipagem") em cada canal indicam quando o nível do sinal está muito alto e deve ser atenuado.

**ULTRANET OUTPUTS** connect the P16-I with up to six P16-M personal mixers or P16-D distribution hubs. Each output sends out 16 tracks of digital audio, plus a power signal to remotely power external devices.

Las salidas **ULTRANET OUTPUTS** conectan el P16-I con hasta seis mezcladores personales P16-M o hubs de distribución P16-D. Cada salida envía 16 pistas de audio digital, más una señal eléctrica para alimentar dispositivos externos.

Chaque sortie **ULTRANET OUTPUTS** se connecte au P16-I avec un maximum de six mélangeurs personnels P16-M ou points de distribution P16-D. Chaque sortie transmet 16 pistes audionumériques, plus l'alimentation pour alimenter les équipements externes à distance.

**ULTRANET OUTPUTS** verbinden den P16-I mit bis zu sechs P16-M Personal Mixern oder P16-D Distributor-Hubs. Jeder Ausgang überträgt 16 Spuren mit digitalen Audiosignalen sowie eine Spannungsversorgung für externe Geräte.

**ULTRANET OUTPUTS** (Saídas ULTRANET) conectam o P16-I com até seis mixers pessoais P16-M ou seis hubs de distribuição P16-D. Cada saída envia 16 músicas de áudio digital e mais um sinal de força para energizar remotamente dispositivos externos.

**POWER LED** lights up when the unit is switched on.

El piloto **POWER** se ilumina cuando la unidad esté encendida.

Chaque Led **POWER** s'allume avec la mise sous tension de l'appareil.

**POWER LED** (LED de Força) acende quando o equipamento estiver ligado.

**POWER LED** leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.

**POWER SOURCE** jack accepts the included IEC power cable.

La toma **POWER SOURCE** acepta el cable de alimentación IEC incluido.

L'embase **POWER SOURCE** reçoit le cordon secteur fourni.

**POWER SOURCE**-Eingang zum Anschließen des mitgelieferten IEC-Netzkabels.

Jack de entrada da **FONTE DE ENERGIA** aceita conexão com o cabo IEC já incluso.

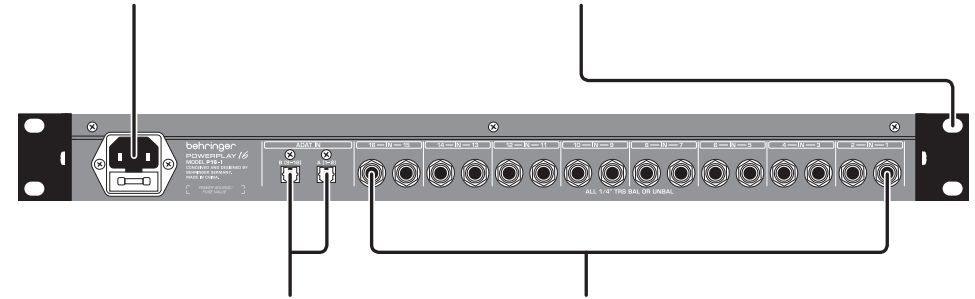
**RACK EARS** secure the unit into a rack using four attaching screws and washers (fasteners not included).

Las **ESCUADRAS DE COLOCACION RACK** le permiten fijar la unidad en un bastidor rack usando los cuatro tornillos y arandelas incluidas (no se incluyen tuercas).

Les équerres de **RACK** ancrent l'appareil dans le Rack à l'aide de quatre vis et rondelles (visserie non fournie).

**RACK-HALTERUNGEN** sichern das Gerät mit vier Befestigungsschrauben und Unterlegscheiben in einem Rack (Halterungen optional).

**ABAS DE RACK** mantêm o equipamento preso a um rack utilizando quatro parafusos e porcas (presilhas não inclusas)



**ADAT IN** connections accept signal from optical digital audio cables at 44.1 kHz or 48 kHz sample rates.

Las conexiones **ADAT IN** aceptan la señal de cables de audio digitales ópticos a frecuencias de muestreo de 44.1 ó 48 kHz.

Chaque connexion **ADAT IN** accepte les signaux numériques optiques à 44,1 kHz ou 48 kHz.

**ADAT IN**-Anschlüsse zur Übertragung digitaler Audiosignale mit Samplerraten von 44.1 kHz oder 48 kHz über optische Kabel.

Conexões **ADAT IN** aceitam sinal de cabos ópticos de áudio digital em taxas de 44,1kHz ou 48kHz.

**ANALOG INPUTS** accept balanced or unbalanced signals through ¼" TRS connectors.

Las entradas **ANALOG INPUTS** aceptan señales balanceadas o no balanceadas a través de conectores TRS de 6,3 mm.

Les entrées **ANALOGIQUES** acceptent les signaux symétriques/asymétriques par les embases Jack 6,35 mm stéréo.

**ANALOG INPUTS** mit 6,3 mm TRS-Anschlüssen akzeptieren symmetrische oder unsymmetrische Signale.

**ANALOG INPUTS** (Entradas Analógicas) aceitam sinais balanceados ou não balanceados através de conectores TRS ¼".

# POWERPLAY 16 P16-D Controls

## EN Step 2: Controls

### ES Paso 2: Controles

### FR Étape 2 : Réglages

### DE Schritt 2: Regler

### PT Passo 2: Controles

**ON LED** lights when the device is powered up using the POWER switch.

Le pilote **ON** se illumine quand il y a de la tension sur l'appareil avec l'interrupteur POWER.

Le témoin Led **ON** s'allume lorsque l'appareil est sous tension (avec l'interrupteur POWER).

**ON LED** leuchtet, wenn das Gerät mit dem POWER-Schalter eingeschaltet wurde.

Os LEDs **ON LED** acendem quando o dispositivo está ligado através das chaves POWER.

**POWER** switch turns the unit on and off.

El interruptor **POWER** le permite encender y apagar la unidad.

L'interrupteur **POWER** place l'appareil sous/hors tension.

**POWER**-Schalter schaltet das Gerät ein/aus.

A chave **POWER** liga e desliga o equipamento.

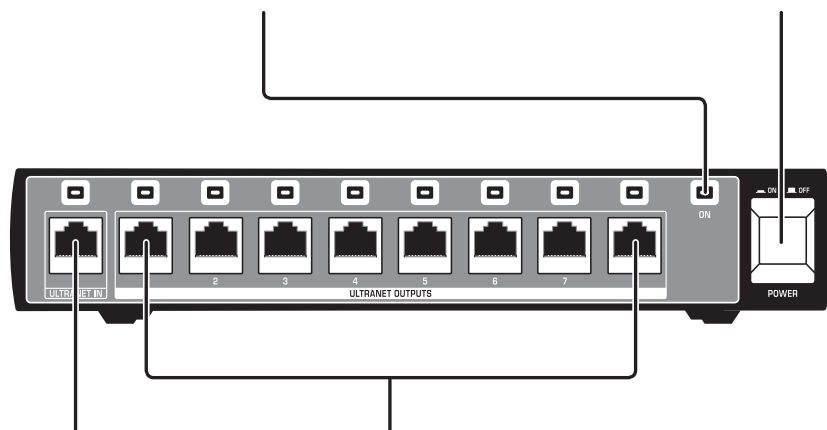
**POWER SOURCE** jack accepts the included IEC power cable.

La toma **POWER SOURCE** acepta el cable de alimentación IEC incluido.

L'embase **POWER SOURCE** reçoit le cordon secteur.

**POWER SOURCE**-Eingang zum Anschließen des mitgelieferten IEC-Netzkaabels.

O jack de entrada **POWER SOURCE** é compatível com o cabo IEC incluso.



**ULTRANET IN** input accepts signals from other POWERPLAY 16 devices using shielded CAT5 cable.

La entrada **ULTRANET IN** acepta señales de otros dispositivos POWERPLAY 16 a través de un cable CAT5 con blindaje.

L'entrée **ULTRANET IN** accepte les signaux d'autres POWERPLAY 16 reliés par câbles CAT5 blindés.

**ULTRANET IN**-Eingang akzeptiert digitale Audiosignale von anderen POWERPLAY 16-Geräten, die über abgeschirmte CAT5-Kabel eingehen.

A entrada **ULTRANET IN** aceita sinais de de outros dispositivos POWERPLAY 16 utilizando cabos blindados do tipo CAT5.

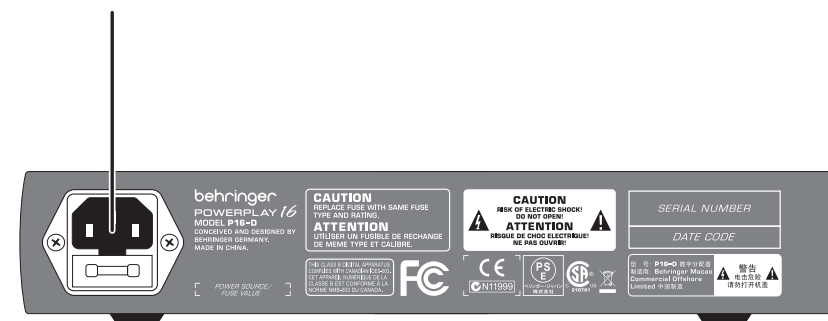
**ULTRANET OUTPUTS** connect the P16-D with up to eight P16-M personal mixers or P16-D distribution hubs. Each output sends out 16 tracks of using shielded CAT5 cable.

Las salidas **ULTRANET OUTPUTS** conectan el P16-D con hasta seis mezcladores personales P16-M o hubs de distribución P16-D. Cada salida envía 16 pistas de usando un cable CAT5 con blindaje.

Les sorties **ULTRANET OUTPUTS** connectent le P16-D à un maximum de huit mélangeurs personnels P16-M ou distributeurs P16-D. Chaque sortie transmet 16 canaux de signaux par câbles CAT5 blindés.

**ULTRANET OUTPUTS** verbinden den P16-D mit bis zu acht P16-M Personal Mixern oder P16-D Distribution Hubs. Jeder Ausgang überträgt 16 Spuren mit digitalen Audiosignalen über abgeschirmte CAT5-Kabel.

As saídas **ULTRANET OUTPUTS** conectam o P16-D com até 16 unidades do mixer pessoal P16-M ou hubs de distribuição P16-D. Cada saída envia 16 músicas de utilizando cabo de blindado do tipo CAT5.



**CAUTION**  
REPLACE FUSE WITH SAME FUSE TYPE AND RATING.  
**ATTENTION**  
UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE ET CALIBRE.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK!  
DO NOT OPEN!  
**ATTENTION**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE!  
NE PAS OUVRIE!

SERIAL NUMBER  
DATE CODE

BEHRINGER  
POWERPLAY 16  
MODEL P16-D  
CONCEIVED AND DESIGNED BY  
BEHRINGER GERMANY  
MADE IN CHINA.

POWER SOURCE  
FUSE VALUE

FC

CE

PS

SR

RoHS

Behringer Music  
Commercial Division  
Limited Liability

警告  
請勿拆開機殼

# POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D Getting started

## EN Step 3: Getting started

## ES Paso 3: Puesta en marcha

## FR Étape 3 : Mise en œuvre

## DE Schritt 3: Erste Schritte

## PT Passo 3: Primeiros Passos

### P16-I Basic Setup

#### Configuración básica del P16-I

#### P16-I — Configuration élémentaire

#### P16-I Prinzipielle Einrichtung

#### Configuração básica P16-I

**1** **EN** Make sure the P16-I is switched off. The POWER LED should be unlit.

**ES** Asegúrese de que el P16-I esté apagado. El piloto POWER no debe estar iluminado.

**FR** Veillez à ce le P16-I soit hors tension. La Led POWER devrait être éteinte.

**DE** Das P16-I muss ausgeschaltet sein und die POWER LED darf nicht leuchten.

**PT** Certifique-se que o seu P16-I esteja desligado. O LED de energia deve estar desligado.

**2** **EN** Run up to 16 audio cables with ¼" TRS plugs from line-level outputs on your mixer (e.g., AUX sends) to the line-level analog inputs on the back of the P16-I.

**ES** Conecte 16 cables audio con clavijas TRS de 6,3 mm desde las salidas de nivel de línea de su mezclador (p.e., envíos AUX) a las entradas analógicas de nivel de línea de la parte trasera del P16-I.

**FR** Reliez un maximum de 16 câbles audio en Jacks stéréo 6,35 mm entre les sorties ligne de votre console de mixage (par exemple, les départs AUX) et les entrées ligne analogiques à l'arrière du P16-I.

**DE** Führen Sie bis zu 16 Audiokabel mit 6,3 mm Klinkestecker von den Line-Pegel-Ausgängen Ihres Mixers (z. B. AUX Sends) zu den Line-Pegel-Eingängen auf der Rückseite des P16-I.

**PT** Utilize até 16 cabos com plugues TRS ¼" a partir das saídas de nível de linha no seu mixer (Ex.: envios auxiliares) até as entradas analógicas de nível de linha localizadas na parte de trás do seu P16-I.

**3** **EN** If your mixer has digital outputs, run digital audio cables from your mixer to the ADAT A/B connections on the back of the P16-I. The ADAT A/B LEDs will light to show which ADAT IN connections are active. You can combine 8 analog input signals with the 8-channel digital signal from the ADAT A input.

**ES** Si su mezclador tiene salidas digitales, conecte unos cables audio digitales desde su mezclador a las conexiones ADAT A/B de la parte trasera del P16-I. Los pilotos ADAT A/B se encenderá para indicarle que las conexiones ADAT IN están activas. Puede combinar 8 señales de entrada analógicas con la señal digital de 8 canales de la entrada ADAT A.

**FR** Si votre console de mixage possède des sorties numériques, reliez des câbles audionumériques entre la console et les entrées ADAT A/B à l'arrière du P16-I. Les Leds ADAT A/B s'allument et indiquent les connexions ADAT IN actives. Vous pouvez combiner 8 signaux d'entrée analogiques avec les 8 signaux audionumériques de l'entrée ADAT A.

**DE** Bei einem Mischer mit Digitalausgängen führen Sie Digitalaudiokabel zu den ADAT A/B-Anschlüssen auf der Rückseite des P16-I. Die leuchtenden ADAT A/B LEDs zeigen an, welche ADAT IN-Anschlüsse aktiv sind. Sie können 8 analoge Eingangssignale mit dem 8-Kanal Digitalsignal des ADAT A-Eingangs kombinieren.

**PT** Se o seu mixer possuir saídas digitais, utilize cabos de áudio digital a partir do seu mixer ate as conexões ADAT A/B localizadas na parte de trás do seu P16-I. Os LEDs indicadores do ADAT A/B acenderão para mostrar quais das conexões ADAT IN estão ativas. Você pode combinar até 8 sinais de entrada analógicos com sinal digital de 8 canais a partir da entrada ADAT A.

**4** **EN** Run shielded CAT5 digital cables out from the ULTRANET OUTPUTS to external devices (any combination of P16-M or P16-D units). For best results, do not use CAT5 cables longer than 75 m (246 ft.).

**ES** Conecte cables digitales CAT5 blindados desde las tomas ULTRANET OUTPUTS a dispositivos externos (cualquier combinación de unidades P16-M o P16-D). Para obtener los mejores resultados, no utilice cables CAT5 de una longitud superior a 75 m (246 ft.).

**FR** Reliez des câbles audionumériques CAT5 blindés entre les sorties ULTRANET OUTPUTS et les équipements externes (n'importe quelle combinaison de P16-M ou de P16-D). Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veillez à ne pas utiliser des câbles CAT5 de plus de 75 m.

**DE** Führen Sie abgeschirmte CAT5-Digitalkabel von den ULTRANET OUTPUTS zu externen Geräten (beliebige Kombinationen von P16-M oder P16-D Einheiten). Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit CAT5-Kabeln, die kürzer als 75 m (246 ft.) sind.

**PT** Utilize cabos digitais blindados do tipo CAT5 a partir das saídas ULTRANET OUTPUTS para dispositivos externos (qualquer combinação de equipamentos P16-M ou P16-I). Para melhores resultados, nunca utilize cabos CAT5 acima de 75m (246 pés).

**5** **EN** Power up the P16-I by pressing the POWER switch. The POWER LED will light up.

**ES** Encienda el P16-I pulsando el interruptor POWER. El piloto POWER se iluminará.

**FR** Placez le P16-I sous tension avec l'interrupteur POWER. La Led POWER s'allume.

**DE** Schalten Sie das P16-I mit dem POWER-Schalter ein. Die POWER LED leuchtet.

**PT** Ligue seu P16-I pressionando o botão POWER. O LED indicador de energia acenderá.

**6** **EN** To set levels, play back audio from your mixer to the P16-I's analog inputs.

**ES** Para ajustar los niveles, reproduzca una señal audio desde su mezclador a las entradas analógicas del P16-I.

**FR** Pour régler les niveaux, appliquez un signal audio en provenance de la console de mixage aux entrées analogiques du P16-I.

**DE** Um die Pegel einzustellen, übertragen Sie Audiosignale von Ihrem Mischer zu den Analogeingängen des P16-I.

**PT** Para configurar os níveis, toque o áudio a partir do seu mixer para as entradas analógicas do sistema P16-I.

**7** **EN** Watch the SIG LEDs on the front panel of the P16-I. The SIG LEDs will light up to confirm the analog inputs are receiving signal.

**ES** Compruebe los pilotos SIG del panel frontal del P16-I. Estos pilotos SIG se iluminarán para confirmar que las entradas analógicas están recibiendo señal.

**FR** Gardez un œil sur les Leds SIG en face avant du P16-I. Les Leds SIG s'allument en présence de signal en entrée.

**DE** Beobachten Sie die SIG LEDs auf der Vorderseite des P16-I. Wenn die Analogeingänge Signale empfangen, leuchten die SIG LEDs.

**PT** Observe os LEDs SIG no painel frontal do seu sistema P16-I. Os LEDs SIG acenderão para confirmar que as entradas analógicas estão recebendo sinal.

**8** **EN** Watch the CLIP LEDs. If the CLIP LEDs light up continuously (or do not light up at all), adjust the INPUT SENSITIVITY switches until the CLIP LEDs light only occasionally.

**ES** Compruebe los pilotos CLIP. Si estos pilotos CLIP se iluminan continuamente (o no lo hacen en ningún momento), ajuste los interruptores INPUT SENSITIVITY hasta que solo se iluminen de forma ocasional en los picos de señal.

**FR** Jetez un œil aux Leds CLIP. Si les Leds CLIP restent allumées (ou si elles ne s'allument pas du tout), réglez les sélecteurs INPUT SENSITIVITY jusqu'à ce que les Leds CLIP ne s'allument que de temps en temps.

**DE** Beobachten Sie die CLIP LEDs. Wenn sie ständig (oder gar nicht) leuchten, stellen Sie die INPUT SENSITIVITY-Schalter so ein, dass die CLIP LEDs nur gelegentlich leuchten.

**PT** Observe os LEDs de clipagem. Caso acendam continuamente (ou não acendam de forma alguma), ajuste as chaves de sensibilidade de entrada até que os LEDs de clipagem acendam ocasionalmente.

### P16-M Basic Setup

#### Configuración básica del P16-M

#### P16-M — Mise en œuvre élémentaire

#### P16-M Prinzipielle Einrichtung

#### Configuração Básica de P16-M

**1** **EN** Make sure the ON/OFF button is set to the "OFF" position.

**ES** Asegúrese de que el botón ON/OFF esté ajustado a la posición "OFF".

**FR** Veillez à ce que la touche ON/OFF soit sur "OFF".

**DE** Achten Sie darauf, dass die ON/OFF-Taste auf "OFF" steht.

**PT** Certifique-se que o botão ON/OFF esteja na posição de desligar "OFF".

**2** **EN** Turn the OUTPUT LEVEL knob all the way down to the full counter-clockwise position.

**ES** Coloque el mando OUTPUT LEVEL en la posición mínima (tope izquierdo).

**FR** Tournez le bouton OUTPUT LEVEL au minimum.

**DE** Drehen Sie den OUTPUT LEVEL-Regler ganz nach links bis zum Anschlag.

**PT** Gire o botão OUTPUT LEVEL todo para baixo na posição anti-horário.

# POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D Getting started

## EN Step 3: Getting started

## ES Paso 3: Puesta en marcha

## FR Étape 3 : Mise en œuvre

## DE Schritt 3: Erste Schritte

## PT Passo 3: Primeiros Passos

**3** EN Connect the external power supply to the P16-M. (You may also bus-power the P16-M using the CAT5 digital connection from the P16-I or P16-D.)

ES Conecte la fuente de alimentación exterior al P16-M. (También puede usar el P16-M con alimentación por bus usando la conexión digital CAT5 desde el P16-I o P16-D.)

FR Connectez l'alimentation externe au P16-M (vous pouvez également alimenter le P16-M par le bus interne grâce à la liaison numérique CAT5 du P16-I ou du P16-D).

DE Verbinden Sie das externe Netzteil mit dem P16-M. (Sie können den P16-M auch über ein CAT5-Digitalkabel vom P16-I oder P16-D mit Bus-Spannung versorgen.)

PT Conecte a fonte de alimentação externa ao P16-M. (Você também pode usar o bus-power P16-M usando a conexão digital CAT5 do P16-I ou P16-D.)

**4** EN Connect a shielded CAT5 cable from a P16-I, P16-D, or another P16-M to the ULTRANET IN connection on the P16-M.

ES Conecte un cable CAT5 con blindaje desde un P16-I, P16-D, u otro P16-M a la toma ULTRANET IN del P16-M.

FR Connectez un câble blindé CAT5 entre un P16-I, un P16-D, ou un autre P16-M à l'embase ULTRANET IN du P16-M.

DE Führen Sie ein abgeschirmtes CAT5-Kabel von einem P16-I, P16-D oder anderen P16-M zum ULTRANET IN-Anschluss des P16-M.

PT Conecte um cabo blindado CAT5 do P16-I, P16-D, ou outro P16-M à conexão ULTRANET IN no P16-M.

**5** EN If you plan to daisy-chain the P16-M with an additional P16-M or P16-D, run an additional CAT5 cable from the ULTRANET THRU connection to the devices further down the chain.

ES Si va a conectar en cadena el P16-M con un P16-M o P16-D adicional, conecte un cable CAT5 más desde la toma ULTRANET THRU a los dispositivos siguientes de la cadena.

FR Si vous souhaitez relier le P16-M à un autre P16-M ou à un P16-D, reliez un câble CAT5 supplémentaire entre l'embase ULTRANET THRU et l'appareil en aval.

DE Wenn Sie den P16-M mit einem weiteren P16-M oder P16-D verketteten möchten, führen Sie ein zusätzliches CAT5-Kabel vom ULTRANET THRU-Anschluss zu den weiteren hintern in der Kette platzierten Geräten.

PT Se planejar fazer uma conexão em série do P16-M com um P16-M adicional, passe um cabo CAT5 adicional da conexão ULTRANET THRU até os aparelhos que estejam conectados à série mais adiante.

**6** EN If using headphones, plug your headphones into the PHONES jack using a ¼" TRS plug.

ES Si va a utilizar auriculares, conéctelos a la toma PHONES usando una clavija TRS de 6,3 mm.

FR Si vous utilisez un casque, connectez le casque au Jack stéréo 6,35 mm PHONES.

DE Schließen Sie bei Bedarf Ihre Kopfhörer mit einem 6,3 mm Klinkenstecker an die PHONES-Buchse an.

PT Se estiver utilizando fones de ouvido, ligue os fones ao jack PHONES usando um plugue TRS de ¼ de polegadas (6.35 mm).

**7** EN If using external powered monitors, run audio cables with ¼" TS plugs from the LINE OUT outputs to the monitors.

ES Si va a utilizar monitores autoamplificados, conecte unos cables audio con clavijas TS de 6,3 mm desde las salidas LINE OUT a la entrada de los monitores.

FR Si vous utilisez des enceintes actives externes, utilisez des câbles audio en Jacks mono 6,35 mm entre les sorties LINE OUT et les enceintes.

DE Führen Sie ggf. Audiokabel mit 6,3 mm Klinkenstecker von den LINE OUT-Ausgängen zu Ihren externen Aktivmonitoren.

PT Se estiver usando monitores externos, passe cabos de áudio com plugues TS de ¼ de polegadas (6.35 mm) das saídas LINE OUT até os monitores.

**8** EN Power up the P16-M by pressing the ON/OFF button in to the "ON" position.

ES Encienda el P16-M pulsando el botón ON/OFF hasta que quede en la posición "ON".

FR Placez le P16-M sous tension en plaçant la touche ON/OFF en position "ON".

DE Schalten Sie den P16-M mit der ON/OFF-Taste ein (Schalter auf "ON").

PT Ligue o P16-M pressionando o botão ON/OFF, colocando-o na posição de ligar "ON".

### P16-M Basic Mix Setup

#### Configuración básica de mezcla del P16-M

#### P16-M — Mise en œuvre d'un mixage élémentaire

#### P16-M Prinzipielle Einrichtung der Mischung

#### Configuração de mixagem básica P16-M

**1** EN Turn the OUTPUT LEVEL knob all the way down to the full counter-clockwise position.

ES Coloque el mando OUTPUT LEVEL en la posición mínima (tope izquierdo).

FR Tournez le bouton OUTPUT LEVEL au minimum.

DE Drehen Sie den OUTPUT LEVEL-Regler ganz nach links bis zum Anschlag.

PT Gire o botão OUTPUT LEVEL todo para baixo na posição anti-horário.

**2** EN Turn the OUTPUT LIMITER knob all the way up to the full clockwise position.

ES Gire el mando OUTPUT LIMITER hasta su tope derecho (ajuste máximo).

FR Tournez le bouton OUTPUT LIMITER au maximum.

DE Drehen Sie den OUTPUT LIMITER-Regler nach rechts bis zum Anschlag auf.

PT Gire o botão OUTPUT LIMITER completamente no sentido horário.

**3** EN Confirm that the ULTRANET LED is lit.

ES Compruebe que el piloto ULTRANET esté encendido.

FR Vérifiez que la Led ULTRANET soit allumée.

DE Achten Sie darauf, dass die ULTRANET LED leuchtet.

PT Confirme que o LED indicador da rede ULTRANET está aceso.

**4** EN Activate your audio channels by pressing each CHANNEL SELECT button until the LED lights up red. (Green LED flickering=audio signal activity; red LED constant=mono channel or stereo-linked pair selected; red LED blinking=channel is part of a selected group, but channel is currently not selected.)

ES Active sus canales audio pulsando cada uno de sus botones CHANNEL SELECT hasta que sus pilotos se iluminen en rojo. (parpadeo de piloto verde=actividad de señal audio; piloto rojo fijo=canal mono o par enlazado en stereo seleccionado; parpadeo de piloto rojo=el canal forma parte de un grupo seleccionado, pero el canal en sí no está seleccionado en ese momento).

FR Activez les voies audio en appuyant sur chaque touche CHANNEL SELECT, jusqu'à ce que la Led s'allume en rouge. (Led verte clignotante = présence de signal audio ; Led rouge constante = voie mono ou paire de voies couplées sélectionnée ; Led clignotante rouge = la voie fait partie d'un groupe sélectionné, mais la voie n'est pas sélectionnée).

DE Aktivieren Sie Ihre Audiokanäle, indem Sie jede CHANNEL SELECT-Taste drücken, bis die LED rot leuchtet. (grüne LED flackert = Audiosignal-Aktivität; rote LED leuchtet = Monokanal oder gekoppeltes Stereopaar gewählt; rote LED blinkt = Kanal ist Teil einer gewählten Gruppe, aber Kanal ist aktuell nicht gewählt.)

PT Ative os canais de áudio apertando cada botão CHANNEL SELECT até que o LED se ilumine com uma cor vermelha. (LED verde tremulando=atividade de sinal de áudio; LED vermelho constante=canal mono ou par estéreo vinculado selecionado; LED vermelho piscando= o canal faz par com um grupo selecionado, mas o canal não está selecionado no momento.)

**5** EN While playing audio, slowly turn the OUTPUT LEVEL knob clockwise until you have a comfortable basic monitoring level.

ES Mientras reproduce la señal audio, gire lentamente hacia la derecha el mando OUTPUT LEVEL hasta que consiga un nivel de monitorización básico que le resulte adecuado.

FR Pendant que le signal audio est lu, montez progressivement le bouton OUTPUT LEVEL jusqu'à ce que le niveau d'écoute vous convienne.

DE Drehen Sie während der Wiedergabe von Audiosignalen den OUTPUT LEVEL-Regler langsam nach rechts, bis ein angenehmer Abhörpegel erreicht ist.

PT Enquanto estiver tocando o áudio, gire lentamente o botão OUTPUT LEVEL no sentido horário até que você tenha um nível de monitoramento básico confortável.

**6** EN Slowly turn the OUTPUT LIMITER knob counter-clockwise to get the limiter working and find an acceptable balance between dynamics and control of volume peaks.

## POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D Getting started

### EN Step 3: Getting started

### ES Paso 3: Puesta en marcha

### FR Étape 3 : Mise en œuvre

### DE Schritt 3: Erste Schritte

### PT Passo 3: Primeiros Passos

ES Gire lentamente el mando OUTPUT LIMITER hacia la izquierda para hacer que actúe el limitador y ajustar un balance aceptable entre dinamismo y control de los picos de volumen.

FR Tournez le bouton OUTPUT LIMITER lentement vers la gauche pour déclencher le limiteur et trouver un équilibre acceptable entre dynamique et contrôle des crêtes de volume.

DE Drehen Sie den OUTPUT LIMITER—Regler langsam nach links, um den Limiter zu aktivieren und eine akzeptable Balance zwischen Dynamik und der Begrenzung von Pegelspitzen zu finden.

PT Gire o botão OUTPUT LIMITER aos poucos no sentido anti-horário para fazer com que o limitador funcione e encontre um equilíbrio aceitável entre a dinâmica e o controle dos picos de volume.

7 EN Create stereo channels by pressing the LINK button and then any pressing any CHANNEL SELECT button. The related adjacent channel will get stereo-linked. Press the LINK button again to release the LINK menu.

ES Cree canales stereo pulsando el botón LINK y después cualquier botón CHANNEL SELECT. El canal adyacente al que haya pulsado será enlazado en stereo con este. Pulse de nuevo el botón LINK para salir del menú LINK.

FR Créez des voies stéréo en appuyant sur la touche LINK puis sur n'importe quelle touche CHANNEL SELECT. La voie adjacente devient couplée pour former une paire stéréo. Appuyez à nouveau sur la touche LINK pour quitter le menu LINK.

DE Um Stereokanäle zu erzeugen, drücken Sie die LINK-Taste und dann eine beliebige CHANNEL SELECT-Taste. Der zugehörige Nachbarkanal wird zu einem Stereopaar gekoppelt. Um das LINK-Menü zu verlassen, drücken Sie nochmals die LINK-Taste.

PT Crie canais estéreo apertando o botão LINK e então pressionando qualquer botão CHANNEL SELECT. O canal adjacente relativo terá vínculo estéreo. Aperte o botão LINK novamente para soltar o menu LINK.

8 EN To adjust any individual or stereo channel in the mix, press the channel's CHANNEL SELECT button until the button lights red.

ES Para ajustar cualquier canal individual o canal stereo en la mezcla, pulse el botón CHANNEL SELECT de dicho canal hasta que se ilumine en rojo.

FR Pour régler une voie mono ou stéréo dans le mixage, appuyez sur la touche CHANNEL SELECT correspondante jusqu'à ce que la touche s'allume en rouge.

DE Um einen einzelnen oder Stereokanal in der Mischung einzustellen, drücken Sie die CHANNEL SELECT—Taste des Kanals, bis diese rot leuchtet.

PT Pra fazer o ajuste de qualquer canal individual ou estéreo na sua mixagem, pressione o botão de canal CHANNEL SELECT até que este se acenda.

9 EN Turn the PAN/BAL knob clockwise or counter-clockwise to adjust the channel's position in the stereo field.

ES Gire el mando PAN/BAL a derecha o izquierda para ajustar la posición del canal dentro del campo stereo.

FR Montez ou baissez le bouton de PAN/BAL pour régler la position de la voie dans le champ stéréo.

DE Drehen Sie den PAN/BAL—Regler nach rechts/links, um die Position dieses Kanals im Stereofeld einzustellen.

PT Gire o botão PAN/BAL no sentido horário ou anti-horário para ajustar a posição do canal no campo estéreo.

10 EN Turn the VOLUME knob clockwise or counter-clockwise to adjust the channel's relative level in the mix.

ES Gire el mando VOLUME a derecha o izquierda para ajustar el nivel relativo del canal dentro de la mezcla.

FR Montez ou baissez le bouton de VOLUME pour régler le niveau de la voie dans le mixage.

DE Drehen Sie den VOLUME—Regler nach rechts/links, um den relativen Pegel des Kanals in der Mischung einzustellen.

PT Gire o botão VOLUME no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível relativo do canal na sua mixagem.

11 EN Adjust the channel's bass and treble frequencies using the BASS and TREBLE knobs.

ES Ajuste las frecuencias graves y agudas del canal usando los mandos BASS y TREBLE.

FR Ajuste as frequências graves e agudas dos canais utilizando os botões BASS e TREBLE.

DE Stellen Sie die Bässe und Höhen des Kanals mit den BASS- und TREBLE-Reglern ein.

PT Régulez la réponse dans les basses et hautes fréquences de la voie avec les boutons BASS et TREBLE.

12 EN Target a specific mid-range frequency for adjustment using the FREQ knob, and then adjust that frequency's level using the MID knob.

ES Elija la frecuencia de rango medio concreta que quiera ajustar por medio del mando FREQ, y después ajuste el nivel de ficha frecuencia usando el mando MID.

FR Sélectionnez une fréquence médium avec le bouton FREQ, et réglez le niveau avec le bouton MID.

DE Wählen Sie mit dem FREQ—Regler einen bestimmten Mittenfrequenzbereich aus und stellen Sie dessen Pegel mit dem MID—Regler ein.

PT Aponte uma frequência média específica para ajuste utilizando o botão FREQ, e em seguida faça o ajuste do nível desta frequência utilizando o botão MID.

13 EN Adjust any other channels using the same procedure, as necessary.

ES Ajuste el resto de canales que necesite usando estos mismos pasos.

FR Faites en de même avec les autres voies utilisées.

DE Stellen Sie die anderen Kanäle bei Bedarf mit dem gleichen Verfahren ein.

PT Ajuste qualquer outro canal utilizando o mesmo procedimento, se necessário.

14 EN To group several channels together, press the GROUP button (button will blink), and then press the desired CHANNEL SELECT buttons. The LEDs for the selected channels will blink. Press the GROUP button again to exit. The selected channels may then be adjusted as a group in the mix with a single level adjustment using the VOLUME knob.

ES Para agrupar varios canales juntos, pulse el botón GROUP (parpadeará) y pulse después los botones CHANNEL SELECT que quiera. Los pilotos de los canales elegidos parpadearán. Pulse de nuevo el botón GROUP para salir. Podrá ajustar a partir de entonces los canales elegidos como un único grupo en la mezcla, con un único ajuste de nivel usando el mando VOLUME.

FR Pour coupler plusieurs voies, appuyez sur la touche GROUP (la touche clignote), puis appuyez sur les touches CHANNEL SELECT des voies à coupler. Les leds des voies couplées clignotent. Appuyez à nouveau sur la touche GROUP pour quitter. Les voies sélectionnées sont maintenant réglables par groupe avec un seul bouton de VOLUME.

DE Um mehrere Kanäle zu gruppieren, drücken Sie die GROUP-Taste (blinkt) und anschließend die gewünschten CHANNEL SELECT-Tasten. Die LEDs der gewählten Kanäle blinken. Drücken Sie nochmals die GROUP-Taste, um die Gruppierung aufzuheben. Die gewählten Kanäle können dann mit nur einer Drehung des VOLUME—Pegelreglers in der Mischung als Gruppe eingestellt werden.

PT Para agrupar vários canais, aperte o botão GROUP (o botão irá piscar), após isso aperte os botões CHANNEL SELECT desejados. Os LEDs dos canais selecionados piscarão. Aperte o botão GROUP novamente para sair. Os canais selecionados poderão então ser ajustados como um grupo na mixagem com um único nível de ajuste, usando o botão VOLUME.

15 EN Save your settings to a preset by holding the STORE button and then select the target preset by pressing any one of the 16 CHANNEL SELECT buttons. Press the same CHANNEL SELECT button again to confirm the STORE process.

ES Almacene sus ajustes en un preset manteniendo pulsado el botón STORE y eligiendo después el preset de destino pulsando uno de los 16 botones CHANNEL SELECT. Pulse ese mismo botón CHANNEL SELECT de nuevo para confirmar el proceso STORE.

FR Sauvegardez les réglages dans un Preset en maintenant la touche STORE enfoncée et en sélectionnant le Preset cible avec l'une des 16 touches CHANNEL SELECT. Appuyez à nouveau sur la touche CHANNEL SELECT pour confirmer la sauvegarde (STORE).

DE Speichern Sie Ihre Einstellungen in einem Preset, indem Sie die STORE-Taste gedrückt halten und mit einer der 16 CHANNEL SELECT-Tasten das Ziel-Preset wählen. Drücken nochmals diese CHANNEL SELECT-Taste, um das STORE-Verfahren zu bestätigen.

PT Salve suas configurações para um preset segurando o botão STORE e em seguida selecione um alvo de preset pressionando qualquer um dos 16 botões CHANNEL SELECT disponíveis. Pressione o mesmo botão CHANNEL SELECT novamente para confirmar o processo de armazenamento (STORE).

# POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D Getting started

## EN Step 3: Getting started

## ES Paso 3: Puesta en marcha

## FR Étape 3 : Mise en œuvre

## DE Schritt 3: Erste Schritte

## PT Passo 3: Primeiros Passos

**16** EN Load a preset by holding the RECALL button and pressing the CHANNEL SELECT button containing the desired preset.

ES Para cargar un preset, mantenga pulsado el botón RECALL y pulse el botón CHANNEL SELECT correspondiente al preset que quiera cargar.

FR Chargez un Preset en maintenant la touche RECALL enfoncée et en appuyant sur la touche CHANNEL SELECT contenant le Preset souhaité.

DE Laden Sie ein Preset, indem Sie die RECALL-Taste gedrückt halten und die CHANNEL SELECT-Taste des gewünschten Presets drücken.

PT Carregue uma memória preset segurando o botão RECALL e em seguida pressionando o botão CHANNEL SELECT que contém a memória desejada.

### P16-D Basic Setup

### Configuración básica del P16-D

### P16-D — Mise en œuvre élémentaire

### P16-D Prinzipielle Einrichtung

### Configuração básica P16-D

**1** EN Make sure the P16-D is connected to a power outlet using the included IEC power cable. (To bus-power additional P16-M mixers from the P16-D, the P16-D must be connected to a power source.)

ES Asegúrese de que el P16-D esté conectado a una salida de corriente a través del cable de alimentación IEC incluido. (Para pasar alimentación a través del bus a mezcladores P16-M adicionales desde el P16-D, este debe estar conectado a una salida de corriente).

FR Vérifiez que le P16-D soit raccordé au secteur avec le cordon IEC fourni (pour alimenter par bus d'autres mélangeurs P16-M à partir du P16-D, le P16-D doit être relié à une source d'alimentation).

DE Achten Sie darauf, dass der P16-D über das mitgelieferte IEC-Netzkaabel an eine Netzsteckdose angeschlossen ist. (Um weitere P16-M Mixer über den P16-D mit Bus-Spannung zu versorgen, muss der P16-D mit einer Stromquelle verbunden sein.)

PT Certifique-se que o P16-D está conectado a uma tomada energizada utilizando o cabo IEC já incluso (para energizar mais unidades do mixer pessoal P16-M a partir do P16-D, o P16-D precisa estar conectado a uma fonte de energia).

**2** EN Make sure the unit is powered down. The ON LED should be unlit.

ES Asegúrese de que la unidad esté apagada. El piloto ON no debe estar encendido.

FR Veillez à ce que l'appareil soit hors tension. La Led ON doit être éteinte.

DE Achten Sie darauf, dass das Gerät ausgeschaltet und die ON LED erloschen ist.

PT Certifique-se que o equipamento está desligado. O LED indicador "ON" deve estar desligado.

**3** EN Connect a shielded CAT5 cable from a P16-I, P16-D, or another P16-M to the ULTRANET IN connection on the P16-D.

ES Conecte un cable CAT5 con blindaje desde un P16-I, P16-D u otro P16-M a la toma ULTRANET IN del P16-D.

FR Connectez un câble audio numérique CAT5 blindé entre un P16-I, P16-D, ou un autre P16-M à l'entrée ULTRANET IN du P16-D.

DE Führen Sie ein abgeschirmtes CAT5-Kabel von einem P16-I, P16-D oder anderem P16-M zum ULTRANET IN-Anschluss des P16-D.

PT Conecte um cabo blindado do tipo CAT5 a partir de um sistema P16-I, P16-D ou outro P16-M na conexão de entrada ULTRANET IN do seu sistema P16-D.

**4** EN Run shielded CAT5 digital cables out from the ULTRANET OUTPUTS to external devices (any combination of P16-M or P16-D units). For best results, do not use CAT5 cables longer than 75 m (246 ft.).

ES Conecte cables digitales CAT5 blindados desde las tomas ULTRANET OUTPUTS a dispositivos externos (cualquier combinación de unidades P16-M o P16-D). Para obtener los mejores resultados, no utilice cables CAT5 de una longitud superior a 75 m (246 ft.).

FR Reliez des câbles audio numériques CAT5 blindés entre les sorties ULTRANET OUTPUTS et les équipements externes (n'importe quelle combinaison de P16-M ou de P16-D). Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veillez à ne pas utiliser des câbles CAT5 de plus de 75 m.

DE Führen Sie abgeschirmte CAT5-Digitalkabel von den ULTRANET OUTPUTS zu externen Geräten (beliebige Kombinationen von P16-M oder P16-D Geräten). Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn die CAT5-Kabel kürzer als 75 m (246 ft.) sind.

PT Utilize cabos digitais blindados do tipo CAT5 a partir das saídas ULTRANET OUTPUTS para dispositivos externos (qualquer combinação de unidades do P16-M ou P16-D). Para melhores resultados, não utilize cabos do tipo CAT5 maiores de 75m (246 pés).

**5** EN Power up the P16-D by pressing the POWER switch. The ON LED will light up.

ES Encienda el P16-D pulsando el interruptor POWER. El piloto ON se encenderá.

FR Placez le P16-D sous tension avec l'interrupteur POWER. La Led ON s'allume.

DE Schalten Sie den P16-D mit dem POWER-Schalter ein. Die ON LED leuchtet.

PT Ligue seu sistema P16-D pressionando o botão POWER. O LED indicador "ON" acenderá.

**6** EN LEDs above the ULTRANET IN and ULTRANET OUTPUTS connections will light up to confirm the CAT5 cables are connected and active.

ES Los pilotos que están encima de las conexiones ULTRANET IN y ULTRANET OUTPUTS se iluminarán para confirmar que hay cables CAT5 conectados y activos.

FR Les Leds au-dessus des embases ULTRANET IN et ULTRANET OUTPUTS s'allument et indiquent que les câbles CAT5 sont connectés et actifs.

DE Die LEDs über den ULTRANET IN- und ULTRANET OUT-Anschlüssen leuchten, wenn die CAT5-Kabel angeschlossen und aktiv sind.

PT LEDs acima das conexões da entrada ULTRANET IN e saídas ULTRANET OUTPUTS acenderão para confirmar que os cabos CAT5 estão conectados e ativos.

# EN Specifications

## P16-I/P16-M/P16-D

### Ultranet Digital Network

Digital Processing	
A/D conversion	24-bit, 44.1 / 48 kHz sample rate
Converter type	24-bit, delta-sigma
System	
Signal	16 channels, plus bus-power for P16-M
Latency	<0.9 ms (from P16-I to P16-M)
Frequency response	20 Hz to 20 kHz (+0 / -3 dB)
Dynamic range	typical 92 dB
Cabling	
Connectors	RJ45
Cables	Shielded CAT5
Cable length	max. 246 ft / 75 m recommended

### P16-I Input Module

Analog Inputs	
Inputs	16 x ¼" TRS, balanced, line-level
Input level	+4 dBu optimal, +22 dBu maximal
Input gain	-10 dBV / 0 dBu / +4 dBu / +22 dBu, adjustable
Gain selector	4-position switch (per channel)

Digital Inputs	
Optical inputs	2 x optical connectors
Input format	ADAT, 16 / 20 / 24-bit, 44.1 / 48 kHz sample rate, 8 channels
Synchronization	From ADAT input A only (external clock)
Indicators	2 x LED's
Input selection	Auto select for channels 1-8 / 9-16

Digital Outputs (Ultranet)	
Connectors	6 x RJ45

Power Supply/Voltage (Fuses)	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
UK/Australia/Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korea/China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Power consumption	35 W
Mains connection	Standard IEC receptacle

Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	appr. 1.7 x 19 x 7.5" appr. 44 x 482 x 190 mm (1U)
Weight	appr. 4.6 lbs / 2.1 kg

## P16-I/P16-M/P16-D

### P16-M Digital Personal Mixer

Audio Connections	
Phones	¼" TRS, stereo
Line out	2 x ¼" TS, unbalanced
Ultranet Thru/In	2 x RJ45
MIDI in	5-pin MIDI connector
Controls	
Equalizer	
Bass	±12 dB @ 100 Hz, shelving
Mid	±12 dB, semi-parametric
Frequency	100 Hz to 10 kHz, adjustable
Treble	±12 dB @ 10 kHz
Output	
Limiter	Ratio ∞:1
Level	-20 to +15 dBu (Phones)

Power Supply	
Power consumption	max. 5 W with included power supply adaptor
Mains connection	External power supply (included) or P16-I / P16-D

Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	appr. 2.5 x 10.1 x 5.3" appr. 63 x 257 x 134 mm
Weight	appr. 1.8 lbs / 0.8 kg

### P16-D Ultranet Distributor

Digital Inputs/Outputs (Ultranet)	
Ultranet in	1 x RJ45
Remote outputs	8 x RJ45

Power Supply/Voltage (Fuses)	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
UK/Australia/Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korea/China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Power consumption	40 W
Mains connection	Standard IEC receptacle

Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	appr. 1.7 x 10 x 6.3" appr. 44 x 254 x 160 mm (1U)
Weight	appr. 2.4 lbs / 1.1 kg

# ES Especificaciones técnicas

## P16-I / P16-M / P16-D

### Red Digital Ultranet

Procesado Digital	
Conversión A/D	24 bits, frecuencia de muestreo 44.1 / 48 kHz
Convertidor	24-bit, delta-sigma
Sistema	
Señal	16 canales, más alimentación por bus para el P16-M
Latencia	< 0.9 ms (from P16-I to P16-M)
Respuesta de frecuencia	20 Hz – 20 kHz (+0 / -3 dB)
Rango dinámico	típico 92 dB
Cableado	
Conectores	RJ45
Cables	CAT5 con blindaje
Longitud de cable	Recomendamos un máximo de 246 ft / 75 m

### Módulo de Entrada P16-I

Entradas Analógicas	
Entradas	16 x TRS de 6,3 mm, balanceado, nivel de línea
Nivel de entrada	+4 dBu óptimo, +22 dBu máximo
Ganancia de entrada	-10 dBV / 0 dBu / +4 dBu / +22 dBu, ajustable
Selector de ganancia	Interruptor de 4 posiciones (por canal)

Entradas Digitales	
Entradas ópticas	2 x conector óptico
Formato de entrada	ADAT, 16 / 20 / 24 bits, frecuencia de muestreo 44.1 / 48 kHz, 8 canales
Sincronización	Solo desde entrada ADAT A (reloj externo)
Indicadores	2 x pilotos LED
Selección de entrada	Selección automática para canales 1 – 8 / 9 – 16

Salidas Digitales (Ultranet)	
Conectores	6 x RJ45

Alimentación, Voltaje (Fusibles)	
EE.UU. / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Reino Unido / Australia / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Corea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japón	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consumo	35 W
Toma de corriente	Receptáculo IEC standard

Dimensiones / Peso	
Dimensiones (A x L x P)	aprox. 44 x 482 x 190 mm (1U)
Peso	aprox. 2.1 kg

## P16-I / P16-M / P16-D

### Mezclador Personal Digital P16-M

Conexiones Audio	
Phones (Auriculares)	TRS de 6,3 mm, stereo
Line out (Salida de línea)	2 x TS de 6,3 mm, no balanceado
Ultranet Thru / In (Entrada/thru Ultranet)	2 x RJ45
MIDI in (Entrada MIDI)	Conector MIDI de 5 puntas

Controles	
Equalizer (Ecuador)	
Bass (Graves)	±12 dB @ 100 Hz, estantería
Mid (Medios)	±12 dB, semiparamétrico
Frequency (Frecuencia)	100 Hz a 10 kHz, ajustable
Treble (Agudos)	±12 dB @ 10 kHz
Output (Salida)	
Limiter (Limitador)	Relación o ratio ∞:1
Level (Nivel)	-20 a +15 dBu (Phones)

Alimentación	
Consumo	máximo 5 W (con adaptador)
Toma de corriente	Fuente de alimentación externa (incluida) o P16-I / P16-D

Dimensiones / Peso	
Dimensiones (A x L x P)	aprox. 63 x 257 x 134 mm
Peso	aprox. 0.8 kg

### Distribuidor Ultranet P16-D

Entradas / Salidas Digitales (Ultranet)	
Entrada Ultranet	1 x RJ45
Salidas remotas	8 x RJ45

Alimentación, Voltaje (Fusibles)	
EE.UU. / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Reino Unido / Australia / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Corea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japón	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consumo	40 W
Toma de corriente	Receptáculo IEC standard

Dimensiones / Peso	
Dimensiones (A x L x P)	aprox. 44 x 254 x 160 mm (1U)
Peso	aprox. 1.1 kg

# Caractéristiques techniques

## P16-I / P16-M / P16-D

Réseau Numérique Ultratnet	
<b>Traitement Numérique</b>	
Conversion A / N	24-bits, fréquence d'échantillonnage de 44,1 / 48 kHz
Convertisseur	24-bits, delta-sigma
<b>Mesures Système</b>	
Signal	16 voies, plus alimentation par bus pour le P16-M
Latence	< 0,9 ms (entre P16-I et P16-M)
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz (+0 / -3 dB)
Plage dynamique	92 dB type
<b>Câblage</b>	
Connecteurs	RJ45
Câbles	CAT5 blindé
Longueur de câble	75 m maximum
Module D'entrée P16-I	
<b>Entrées Analogiques</b>	
Entrées	16 Jacks stéréo 6,35 mm, symétriques, niveau ligne
Niveau d'entrée	+4 dBu optimal, +22 dBu maximal
Gain d'entrée	-10 dBV / 0 dBu / +4 dBu / +22 dBu, réglable
Sélecteur de gain	Sélecteur à 4 positions (par voie)
<b>Entrées Numériques</b>	
Entrées optiques	2 connecteurs optiques
Format d'entrée	ADAT, 16 / 20 / 24-bits, fréquence d'échantillonnage de 44,1/48 kHz, 8 canaux
Synchronisation	Depuis l'entrée ADAT A uniquement (horloge externe)
Témoins	2 Leds
Sélection de l'entrée	Sélection automatique sur les voies 1 – 8 / 9 – 16
<b>Sorties Numériques (Ultratnet)</b>	
Connecteurs	6 RJ45
<b>Alimentation / Tension (Fusibles)</b>	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
RU / Australie / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korée / Chine	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japon	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consommation électrique	35 W
Embase secteur	Embase secteur IEC
<b>Dimensions / Poids</b>	
Dimensions (h x l x p)	environ 44 x 482 x 190 mm (1U)
Poids	environ 2.1 kg

## P16-I / P16-M / P16-D

Mélangeur Personnel Numérique P16-M	
<b>Connexions Audio</b>	
Phones (Casque)	Jack stéréo 6,35 mm
Line out (Sortie ligne)	2 Jack mono 6,35 mm, asymétriques
Ultratnet Thru / In (Entrée/reprise Ultratnet)	2 RJ45
MIDI in (Entrée MIDI in)	Connecteur MIDI 5 broches
<b>Réglages</b>	
Equalizer (Egaliseur)	
Bass (Basses)	±12 dB à 100 Hz, filtre Baxendall
Mid (Médiums)	±12 dB, semi-paramétrique
Frequency (Fréquence)	100 Hz à 10 kHz, réglable
Treble (Aigus)	±12 dB à 10 kHz
Output (Sortie)	
Limiter (Limiteur)	Taux de ∞:1
Level (Niveau)	-20 à +15 dBu (casque)
<b>Alimentation</b>	
Consommation électrique	5 W max. (avec adaptateur)
Embase secteur	Adaptateur secteur externe (fourni) ou P16-I / P16-D
<b>Dimensions / Poids</b>	
Dimensions (h x l x p)	environ 63 x 257 x 134 mm
Poids	environ 0.8 kg
Distributeur Ultratnet P16-D	
<b>Entrées/Sorties Numériques (Ultratnet)</b>	
Entrée Ultratnet In	1 RJ45
Sorties Remote	8 RJ45
<b>Alimentation / Tension (Fusibles)</b>	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
RU / Australie / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korée / Chine	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japon	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consommation électrique	40 W
Embase secteur	Embase secteur IEC
<b>Dimensions / Poids</b>	
Dimensions (h x l x p)	environ 44 x 254 x 160 mm (1U)
Poids	environ 1.1 kg

# Technische Daten

## P16-I / P16-M / P16-D

Ultratnet Digital Network	
<b>Digitale Signalbearbeitung</b>	
A/D-Wandlung	24-Bit, 44.1 / 48 kHz Samplerate
Wandler	24-Bit, Delta-Sigma
<b>System</b>	
Signal	16 Kanäle plus Bus-Spannung für P16-M
Latenz	<0,9 ms (vom P16-I zum P16-M)
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz (+0 / -3 dB)
Dynamikbereich	typisch 92 dB
<b>Verkabelung</b>	
Anschlüsse	RJ45
Kabel	abgeschirmte CAT5
Kabellänge	max. 75 m / 246 ft. empfohlen
P16-I Input Module	
<b>Analogeingänge</b>	
Eingänge	16 x 6,3 mm TRS, symmetrisch, Line-Pegel
Eingangspegel	+4 dBu optimal, +22 dBu maximal
Eingangsverstärkung	-10 dBV / 0 dBu / +4 dBu / +22 dBu, einstellbar
Gain-Wahlschalter	4-Weg Schalter (pro Kanal)
<b>Digitaleingänge</b>	
Optische Eingänge	2 x standard optischer
Eingangsformat	ADAT, 16 / 20 / 24-Bit, 44.1 / 48 kHz Samplerate, 8 Kanäle
Synchronisation	Nur über ADAT A-Eingang (externe Clock)
Anzeigen	2 x LEDs
Eingangswahl	Auto Select für die Kanäle 1-8 / 9-16
<b>Digitalausgänge (Ultratnet)</b>	
Anschlüsse	6 x RJ45
<b>Stromversorgung, Netzspannung (Sicherungen)</b>	
USA / Kanada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
UK / Australien / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Stromverbrauch	35 W
Netzverbindung	Anschlussbuchse nach IEC-Standard
<b>Abmessungen / Gewicht</b>	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 44 x 482 x 190 mm (1U)
Gewicht	ca. 2.1 kg

## P16-I / P16-M / P16-D

P16-M Digital Personal Mixer	
<b>Audioanschlüsse</b>	
Phones (Kopfhörer)	6,3 mm TRS, stereo
Line out (Line-Ausgang)	2 x 6,3 mm TS, unsymmetrisch
Ultratnet Thru / In	2 x RJ45
MIDI in	5-Pol MIDI-Anschluss
<b>Controls</b>	
Equalizer	
Bass (Bässe)	±12 dB @ 100 Hz, shelving
Mid (Mitten)	±12 dB, semiparametrisch
Frequency (Frequenz)	100 Hz bis 10 kHz, regelbar
Treble (Höhen)	±12 dB @ 10 kHz
Output (Signalabgabe)	
Limiter	Ratio ∞:1
Level (Pegel)	-20 bis +15 dBu (Phones)
<b>Stromversorgung</b>	
Stromverbrauch	max. 5 W (bei Adapter)
Netzverbindung	Externes Netzteil (inklusive) oder P16-I / P16-D
<b>Abmessungen / Gewicht</b>	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 63 x 257 x 134 mm
Gewicht	ca. 0.8 kg
P16-D Ultratnet Distributor	
<b>Digitaleingänge/-Ausgänge (Ultratnet)</b>	
Ultratnet in	1 x RJ45
Remote-Ausgänge	8 x RJ45
<b>Stromversorgung, Netzspannung (Sicherungen)</b>	
USA / Kanada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
UK / Australien / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Stromverbrauch	40 W
Netzverbindung	Anschlussbuchse nach IEC-Standard
<b>Abmessungen / Gewicht</b>	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 44 x 254 x 160 mm (1U)
Gewicht	ca. 1.1 kg



## Dados técnicos

### P16-I / P16-M / P16-D

Rede Digital Ultranet	
<b>Processamento Digital</b>	
Conversão A/D	24-bit, 44.1 / Taxa de amostra 48 kHz
Conversor	24-bit, delta-sigma
<b>Sistema</b>	
Sinal	16 canais, mais fonte de grupo para P16-M
Latência	< 0.9 ms (de P16-I para P16-M)
Resposta de frequência	20 Hz – 20 kHz (+0 / -3 dB)
Alcance dinâmico	Típico 92dB
<b>Cabeamento</b>	
Conectores	RJ45
Cabos	CAT5 blindado
Extensão do cabo	máximo 246 ft / 75 m recomendado
Módulo de Entrada P16-I	
<b>Entradas Analógicas</b>	
Entradas	16 x ¼" TRS, balanceado, nível de linha
Nível de entrada	+4 dBu ideal, +22 dBu máximo
Ganho de entrada	-10 dBV / 0 dBu / +4 dBu / +22 dBu, ajustáveis
Seletor de Ganho	Chave de 4 posições (por canal)
<b>Entradas Digitais</b>	
Entradas ópticas	2x conector óptico
Formato de entrada	ADAT, taxas de amostras 16 / 20 / 24-bit, 44.1 / 48 kHz, 8 canais
Sincronização	Da entrada ADAT A somente (relógio externo)
Indicadores	2 x LED's
Seleção de entrada	Auto seleção para canais 1-8 / 9-16
<b>Saídas Digitais (Ultranet)</b>	
Conectores	6 x RJ45
<b>Alimentação de Força, Tensão (Fusíveis)</b>	
EUA / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Reino Unido / Austrália / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Coreia / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japão	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consumo de energia	35 W
Conector das linhas	Receptáculo padrão do IEC
<b>Dimensões / Peso</b>	
Dimensões (A x L x C)	aprox. 44 x 482 x 190 mm (1U)
Peso	aprox. 2.1 kg

### P16-I / P16-M / P16-D

Mixer Digital Pessoal P16-M	
<b>Conexões de Áudio</b>	
Phones (Fones)	¼" TRS, estéreo
Line out (Linha de saída)	2 x ¼" TS, não balanceado
Ultranet Thru / In (Ultranet Thru / Entrada)	2 x RJ45
MIDI in (Entrada de MIDI)	Conector MIDI 5 pinos
<b>Controles</b>	
<b>Equalizer (Equalizador)</b>	
Bass (Bass)	±12 dB @ 100 Hz, shelving
Mid (Média)	±12 dB, semi-paramétrico
Frequency (Frequência)	100 Hz a 10 kHz, ajustável
Treble (Treble)	±12 dB @ 10 kHz
<b>Output (Saída)</b>	
Limiter (Limitador)	Taxa ∞:1
Level (Nível)	-20 a +15 dBu (Fones)
<b>Alimentação de Força</b>	
Consumo de energia	Máximo 5W (com adaptador)
Conector das linhas	Fonte externa (incluída) ou P16-I / P16-D
<b>Dimensões / Peso</b>	
Dimensões (A x L x C)	aprox. 63 x 257 x 134 mm
Peso	aprox. 0.8 kg
Distribuidor Ultranet P16-D	
<b>Entradas/Saídas Digitais (Ultranet)</b>	
Entrada Ultranet	1 x RJ45
Saídas remotas	8 x RJ45
<b>Alimentação de Força, Tensão (Fusíveis)</b>	
EUA / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Reino Unido / Austrália / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Coreia / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japão	100 V~, 50/60 Hz (T 1 A H 250 V)
Consumo de energia	40 W
Conector das linhas	Receptáculo padrão do IEC
<b>Dimensões / Peso</b>	
Dimensões (A x L x C)	aprox. 44 x 254 x 160 mm (1U)
Peso	aprox. 1.1 kg

## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting [behringer.com](http://behringer.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [behringer.com](http://behringer.com) BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web [behringer.com](http://behringer.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [behringer.com](http://behringer.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvemos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [behringer.com](http://behringer.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [behringer.com](http://behringer.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

**DE** Weitere wichtige Informationen**1. Online registrieren.**

Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

**PT** Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

**FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION**

Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**  
 Address: **18912 North Creek Parkway,  
 Suite 200 Bothell, WA 98011, USA**  
 Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816  
 Fax: +1 425 673 7647**

**POWERPLAY 16 P16-M/P16-I/P16-D**

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**Important information:**

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You